



(12) **DEMANDE DE BREVET EUROPEEN**

(43) Date de publication:
31.10.2001 Bulletin 2001/44

(51) Int Cl.7: **B44F 1/02**

(21) Numéro de dépôt: **00870084.1**

(22) Date de dépôt: **25.04.2000**

(84) Etats contractants désignés:
AT BE CH CY DE DK ES FI FR GB GR IE IT LI LU
MC NL PT SE
Etats d'extension désignés:
AL LT LV MK RO SI

• **Houba Gabriel**
L-9676 Noertrange (LU)

(74) Mandataire: **Van Malderen, Michel et al**
Office van Malderen
85/043 Boulevard de la Sauvenière
4000 Liège (BE)

(71) Demandeur: **Tarkett Sommer S.A.**
92748 Nanterre Cedex (FR)

Remarques:

Revendications modifiées conformément à la règle
86 (2) CBE.

(72) Inventeurs:
• **Dung Dao Viet**
B-4920 Ayailles (BE)

(54) **Procédé de production de revêtements de sols et de murs à effet de décor de brillance différentiel et produits obtenus**

(57) Procédé de production de revêtement de sols et de murs à effet de décor de brillance différentiel caractérisé en ce qu'on produit un revêtement sous-jacent (10) et qu'on réalise ensuite des effets de brillance par

des dépôts différenciés (20, 22, 24) sans recouvrement total d'au moins deux couches de protection de type « topcoat » de caractéristiques différentes, en registre ou non, avec le décor sous-jacent.

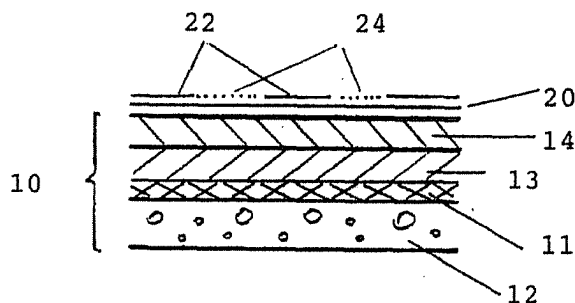


FIG. 2

Description**Objet de l'invention**

5 [0001] La présente invention concerne un procédé amélioré pour la production de revêtement de sols et de murs à effet de décors contrastés, mats et brillants, combinables avec d'autres effets de décors (dessins, relief, texture ou structure) classiques pour ce type de produit.

[0002] L'invention s'étend également aux produits résultant de ce procédé.

10 **Arrière-plan technologique**

[0003] Les revêtements de sols, en particulier les revêtements de sols du type résilient, afin de satisfaire les demandes de la clientèle, évoluent en permanence tant au niveau du décor, à savoir essentiellement le dessin et le relief (grainage mécanique ou chimique) qu'au niveau des qualités intrinsèques d'usage (résistance à l'usure, résilience, etc.)

15 [0004] Les effets recherchés sont de différents ordres mais impliquent en général une concordance (ou registre) entre le dessin, le relief et d'éventuels autres effets optiques.

[0005] Sur ce dernier plan, la tendance est de créer, de préférence en concordance avec un dessin et un relief, des effets localisés mettant en évidence certaines zones par rapport à d'autres par des différences de brillance.

20 [0006] L'état de la technique, pour obtenir des effets mats et brillants, consiste le plus souvent à grainer le produit localement de façon mécanique avec des graineurs donnant des matités différentes.

[0007] L'exigence actuelle de performance en terme d'usure et de résistance à l'agression chimique demande la mise en oeuvre de traitements de surface spécifiques avec des performances supérieures aux produits de base. Malheureusement, l'application de telles couches en surface fait disparaître les effets de matité obtenus par grainage mécanique.

25 [0008] De plus, il convient de tenir compte des technologies existantes pour appliquer des couches ou des traitements de surface, notamment sur des lés de très grandes largeurs. Les solutions proposées ne doivent pas, pour autant, impliquer des déclassements du matériel existant et des investissements prohibitifs dans de nouveaux équipements.

[0009] Dans le document WO 99/39042, on décrit des produits de revêtements de sols et de murs à effet de brillance contrastée contenant au moins une couche avec des particules, telles que de l'alumine, qui sont résistantes à l'usure.

30 [0010] La technique décrite implique l'utilisation d'une résine réticulable telle qu'une résine à base d'uréthane, en fonction de la présence ou non desdites particules.

[0011] Ce procédé exige au minimum un grainage chimique et prévoit une couche de recouvrement partielle appliquée au rouleau sur les reliefs du produit et présentant une différence de brillance pour créer un effet contrasté. Une deuxième solution préconisée consiste à appliquer une couche de protection « topcoat » continue et une couche « topcoat » discontinue sur les reliefs.

35 [0012] Cette technique d'application d'un revêtement sur des reliefs, appelée aussi par ailleurs « kiss-coating » est particulièrement délicate à mettre en oeuvre.

[0013] Un mauvais réglage de l'équipement peut conduire à une variation d'épaisseur du produit pouvant conduire soit à une perte de contact, soit à un écrasement du relief et empêche, dans les deux cas, d'obtenir l'effet recherché.

40 [0014] L'homme de l'art voit immédiatement que cette technique permet seulement la réalisation que de deux niveaux de brillance.

Buts visés par l'invention

45 [0015] La présente invention vise à éviter les inconvénients pré-mentionnés. Elle vise en particulier à proposer un procédé économique et facile à mettre en oeuvre, permettant par une application différenciée de différents grades ou qualités « topcoat » de réaliser un revêtement avec une bonne résistance à l'usure à effet de contraste multiple.

50 [0016] D'autres caractéristiques, détails et avantages de la présente invention apparaîtront dans la description qui suit d'une forme d'exécution préférée de l'invention.

Éléments caractéristiques de l'invention

55 [0017] Selon l'invention, on produit d'abord un revêtement de sol et de mur sous-jacent suivant les techniques classiques de production et bien connues de l'homme de l'art et on réalise ensuite des effets de brillance par dépôts différenciés sans recouvrement total d'au moins deux couches de protection de type « topcoat » de caractéristiques différentes, en registre ou non avec le décor sous-jacent.

[0018] On obtient par ces techniques des produits intégrant des effets de brillance différenciés dans les couches de

protection du type « topcoat »

[0019] Le revêtement sous-jacent destiné à recevoir le décor à effet de brillance différencié peut être lisse, en relief par grainage chimique ou mécanique, et se présente sous forme flexible ou rigide.

[0020] Le décor sur le revêtement sous-jacent peut être imprimé, être réalisé par des inclusions de matières (inlaid) ou encore être obtenu par d'autres techniques classiques. Le produit peut être réalisé notamment sur les équipements classiques de production de revêtement de sols, jusqu'à une largeur de 4 m ou plus.

[0021] La nature du revêtement peut être constituée par des matières synthétiques telles que le PVC et les polyoléfinés, par des matières semi-synthétiques du type linoléum, et peuvent être également des produits laminés ou du bois.

[0022] Sur le revêtement sous-jacent choisi, on réalise d'abord un premier dépôt, continu ou discontinu, d'une première couche de protection suivi d'un séchage.

[0023] On dépose ensuite une seconde couche de protection discontinue de matité différente de la première.

[0024] La seconde couche peut, si l'on souhaite, recouvrir partiellement la première couche, si elle est discontinue. Il y aura nécessairement un tel recouvrement partiel lorsque la première couche est continue.

[0025] Des effets de matité complémentaires (par exemple intermédiaire entre la couche la plus brillante et la plus mate) peuvent être obtenus soit par suite du recouvrement partiel de la première et de la deuxième couche, soit par l'application d'une ou plusieurs couches de protection supplémentaires.

[0026] Après chaque application d'une couche de revêtement de protection, on procède à un séchage. Le séchage peut être aussi bien réalisé à l'aide d'air chaud que par radiation IR.

[0027] Après séchage, on procède également à une réticulation, de préférence, sous radiation UV ou par faisceau d'électrons.

[0028] Les dépôts de brillance différenciés peuvent être en registre ou non avec le décor propre du revêtement et/ou être en registre ou non avec les reliefs du produit.

[0029] Le degré de brillance des couches de protection à effets de brillance différenciés peut varier entre 5 à 90 (sous 60 degrés).

[0030] L'épaisseur des couches ainsi appliquées peut varier de 3 à 50 µm.

[0031] Le dépôt des différentes couches de protection de brillance différenciée peut se réaliser par une ou plusieurs des techniques suivantes (en tenant compte, bien entendu, du fait que l'on peut souhaiter réaliser la première couche de protection éventuellement en continu) :

- lame d'air;
- dépôt sérégraphique;
- dépôt héliographique;
- dépôt flexographique;
- enduiseuse à rouleau.

[0032] Les couches appliquées, en plus de leur caractéristique de brillance spécifique, peuvent être également colorées.

[0033] Ainsi qu'il sera décrit plus en détail ci-après, la technique préconisée permet de créer des effets de contrastes mat-brillant à deux ou plus de deux degrés de brillance différents.

[0034] Les couches de protection choisies contiennent des résines classiquement utilisées en topcoat, colorées ou non, de façon à appliquer une couche de brillance spécifique contrastée avec la brillance d'une couche voisine.

[0035] Contrairement aux techniques dites de "kiss-coating", la technique préconisée permet également de recouvrir tant les creux que les sommets du relief.

[0036] La résine contenue dans les couches de protection est choisie parmi les résines réticulables classiques, en particulier réticulables par UV ou par faisceau d'électrons, que l'on peut choisir dans le groupe constitué par les résines: polyuréthane, mélamine, epoxy, acrylique ou ionomère modifié etc. Des résines thermoréticulables, bien que plus difficiles à mettre en oeuvre, peuvent également convenir. L'incorporation d'agents à effet de matité dans de telles compositions ne réduit pas essentiellement, et peut même améliorer, les propriétés propres de résistance à l'usure et l'on dispose donc d'une gamme très large de techniques et de produits pour la mise en oeuvre du procédé.

[0037] L'invention sera décrite plus en détail, en se référant à une forme d'exécution illustrative et à des exemples de mise en oeuvre de la technique de l'invention, eu égard aux dessins annexés.

Brève description des dessins

[0038] La Figure 1 illustre les étapes opératoires d'une ligne de production du produit selon l'invention.

[0039] La Figure 2 illustre schématiquement, une coupe d'un produit plat obtenu par un procédé continu selon une première forme d'exécution.

[0040] La Figure 3 correspond à la Figure 2 pour une seconde forme d'exécution.

[0041] La Figure 4 diffère des deux précédentes, essentiellement en ce qu'elle concerne un produit en relief mais également réalisé en continu.

[0042] La Figure 5 illustre schématiquement une coupe d'un produit du type « parquet en bois » réalisé par un procédé discontinu.

[0043] Dans les différentes figures, des repères de références identiques sont utilisés pour des éléments constitutifs identiques ou similaires des produits obtenus.

Description détaillée d'une forme d'exécution préférée de l'invention

[0044] La ligne de fabrication schématisée à la Figure 1 implique les étapes opératoires suivantes :

- Fabrication du support 1 de manière classique ;
- Premier dépôt 2 d'une résine de polyuréthane ;
- Séchage 3. Il est possible de sécher à l'aide d'air chaud et/ou à l'aide d'installation de chauffage à I.R. ;
- Réticulation 4. Conviennent à cet effet, les techniques habituelles UV ou faisceau d'électrons ;
- Second dépôt discontinu 5 d'une résine de polyuréthane par héliographie ou flexographie ;
- Séchage 6 en utilisant notamment des moyens identiques à ceux de l'étape 3 ;
- Réticulation 7, notamment en utilisant des moyens identiques à ceux de l'étape 4 ;
- Troisième dépôt discontinu 8 éventuel d'une résine de polyuréthane.

[0045] Il convient de noter que la référence au polyuréthane est illustrative et que d'autres résines ou compositions de résines, en particulier réticulables par UV ou faisceau d'électrons peuvent convenir.

[0046] Dans les Figures 2 à 5, les repères communs 10 désignent, généralement, une sous-couche composite, le repère 20 désigne une première couche de « topcoat » qui peut être, selon les cas, continue ou discontinue et correspondant au premier dépôt 2 de la Figure 1, le repère 22 une seconde couche de « topcoat », nécessairement discontinue, correspondant au second dépôt 5 de la Figure 1, et 24 une seconde couche de « topcoat » correspondant à un troisième dépôt (éventuel) 8 de la figure 1.

[0047] Dans le cas des Figures 2 et 3, les sous-couches 10 peuvent, à titre d'exemple, comporter par exemple un voile de verre 11 imprégné de mousse 12, une couche compacte 13 et une couche d'usure classique 14.

[0048] Ce type de support plat 10 reçoit dans le cas de la Figure 1 une couche continue 20 de polyuréthane mat, une couche discontinue 22 de brillance élevée et une couche discontinue 24 de brillance intermédiaire.

[0049] La Figure 3 est différente de la Figure 2 par le fait que la couche 20 est discontinue, les couches 22 et 24 recouvrant cependant les intervalles entre le dépôt de la couche 20.

[0050] Dans le cas du produit en relief de la Figure 4, la couche de mousse 15 a subi de manière classique un moussage différentiel selon la technique dit « cushion-floor ». La couche d'usure 14 suit le relief, sans le combler, grâce à l'utilisation d'une technique adéquate et classique d'application de telles couches d'usure sur des produits en relief.

[0051] Par ces mêmes techniques, une première couche « topcoat » 20 est appliquée en continu en préservant le relief.

[0052] Ensuite, des couches 22 et 24 sont appliquées, par exemple uniquement sur les sommets pour 22 et dans les vallées et sur les sommets pour 24. Etant donné que la couche 20 est continue, on peut comme sur la partie droite de la Figure 4, laisser un espace entre la couche 24' et 22', aussi bien sur le sommet que dans la vallée créés par la couche 20, si l'on souhaite.

[0053] Le cas d'un parquet en bois selon la Figure 5 ne diffère de la Figure 1 que par la nature de la sous-couche 10 est un matériau composite formé par une couche inférieure 16, une couche intermédiaire 17 et une feuille (lamelle) de bois 18.

Exemples d'exécution

[0054] Les formulations des compositions utilisées dans les différents exemples sont comme suit.

Formules	A	B	C	D	E	F
-Polyuréthane aliphatique base aqueuse ^a	100	100	100	-	-	-
-Polyuréthane aliphatique acrylate ^b	-	-	-	100	100	100

(suite)

Formules	A	B	C	D	E	F
-Tripropylène glycol diacrylate ^c	-	-	-	40	40	40
-Anti-mousse ^d	0.2	0.2	0.2	-	-	-
-Agent mouillant ^e	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
-Régulateur de viscosité ^f	0.5	0.3	0.2	-	-	-
-Agent de mâtage ^g	-	2	3	-	2	4
-Photoinitiateurs ^h	2	2	2	-	2	2

[0055] Ces constituants sont vendus sous les noms commerciaux ou marques ci-dessous par les producteurs indiqués.

a.	Neorad R450	Zeneca
b.	Ebecryl 294	UCB
c.	TPGDA	UCB
d.	Byk 022	Byk Chemie
e.	Byk 346 Fluorad FC 430	Byk chimie 3M
f.	Coatex Rheo 2000	Coatex
g.	Acematt + s 100	Degussa
h.	Irgacure 184	Ciba

Exemple 1 (Produit plat selon la Figure 2)

[0056] Le support est fabriqué selon les techniques classiques bien connues de l'homme de l'art.

[0057] Sur le support, le premier PU (formule C) est déposé en continu par enduseuse à rouleaux (épaisseur 10 microns / matité 15). Le PU est séché par air chaud.

[0058] Le second PU (formule A) est déposé ensuite par technique héliographique (épaisseur 10 microns / brillance 80). Le PU est de nouveau séché par air chaud.

[0059] Le troisième PU (formule B) est déposé par cylindre héliographique en registre avec le dessin du deuxième PU (épaisseur 10 microns / brillance 50). Séchage par air chaud.

[0060] Les troisièmes PU sont finalement réticulés sous UV (puissance 160W/cm)

Exemple 2 (produit plat suivant la Figure 3)

[0061] Premier PU (formule C) est déposé par cylindre héliographique (épaisseur 10 microns / matité 15). Séchage par air chaud.

[0062] Le second PU (formule A) est déposé par héliographie en registre avec le premier PU (épaisseur 10 microns / matité 80). Séchage par air chaud.

[0063] Le troisième PU (formule B) est déposé par héliographie en registre avec le premier et le deuxième PU (épaisseur 10 microns / matité 50). Séchage par air chaud.

[0064] Réticulation finale UV.

Exemple 3 (produit en relief selon la Figure 4)

[0065] Premier dépôt PU (formule F) déposé par cylindre héliographique en continu (épaisseur 10 microns / matité 15). Le PU est ensuite réticulé par UV.

[0066] Le second PU (formule D) est ensuite déposé par héliographie (épaisseur 10 microns / brillance 80). Réticulation UV.

[0067] Le troisième PU (formule E) est déposé par héliographie en registre avec le deuxième PU et en registre avec le dessin du joint (épaisseur 10 microns / matité 50). Réticulation UV.

[0068] Réticulation finale UV.

Revendications

1. Procédé de production de revêtement de sols et de murs à effet de décor de brillance différentiel, **caractérisé en**

ce qu'on produit un revêtement sous-jacent (10) et qu'on réalise ensuite des effets de brillance par des dépôts différenciés (20, 22, 24) sans recouvrement total d'au moins deux couches de protection de type « topcoat » de caractéristiques différentes, en registre ou non, avec le décor sous-jacent.

- 5 2. Procédé selon la revendication 1, **caractérisé en ce que** ledit revêtement sous-jacent destiné à recevoir le décor à effet de brillance différencié est lisse, en relief par grainage chimique ou mécanique, et se présente sous forme flexible ou rigide.
- 10 3. Procédé selon la revendication 1 ou 2, **caractérisé en ce que** le décor sur le revêtement sous-jacent aux dépôts différenciés (20, 22, 24) de « topcoat » est imprimé et/ou réalisé par des inclusions de matières (inlaid).
- 15 4. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, **caractérisé en ce que** ledit revêtement sous-jacent est constitué par des matières synthétiques telles que le PVC et les polyoléfines, par des matières semi-synthétiques du type linoleum, et par des produits laminés ou du bois.
- 20 5. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 4, **caractérisé en ce qu'un** premier dépôt, continu ou discontinu, d'une première couche de protection (20) du type « topcoat » est suivi d'un séchage.
6. Procédé selon la revendication 5, **caractérisé en ce que** sur ladite première couche, on dépose une seconde couche de protection (22 et/ou 24) discontinue de matité différente de la première.
7. Procédé selon la revendication 6, **caractérisé en ce que** ladite seconde couche recouvre partiellement la première couche (20).
- 25 8. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, **caractérisé en ce que** des effets de matité complémentaires sont obtenus soit par suite du recouvrement partiel de la première (20) et de la deuxième (22) couche, soit par l'application d'une ou plusieurs couches de protection supplémentaires (24).
- 30 9. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, **caractérisé en ce qu'après** chaque application d'une couche de protection, on procède à un séchage, à l'aide d'air chaud ou par radiation IR.
10. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 9, **caractérisé en ce que** les dépôts de brillance différenciés sont en registre ou non avec le décor propre du revêtement et/ou en registre ou non avec les reliefs du produit.
- 35 11. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 10, **caractérisé en ce que** le degré de brillance des couches de protection à effets de brillance différenciés varie entre 5 à 90 (sous 60 degrés) et que l'épaisseur des couches ainsi appliquées varie de 3 à 50 μm et qu'elles peuvent être colorées.
- 40 12. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 11, **caractérisé en ce que** le dépôt des différentes couches de protection de brillance différenciée est réalisé par au moins une technique choisie, en tenant compte du fait que l'on peut souhaiter réaliser la première couche de protection éventuellement en continu, dans le groupe :
 - lame d'air;
 - dépôt sérégraphique;
 - 45 - dépôt héliographique;
 - dépôt flexographique;
 - enduiseuse à rouleau.
- 50 13. Procédé selon l'une quelconque des revendications 1 à 12, **caractérisé en ce que** la résine contenue dans les couches de protection est choisie en particulier parmi les résines réticulables par UV ou par faisceau d'électrons du groupe constitué par les résines : polyuréthane, mélamine, epoxy, acrylique ou ionomère modifié etc.

55

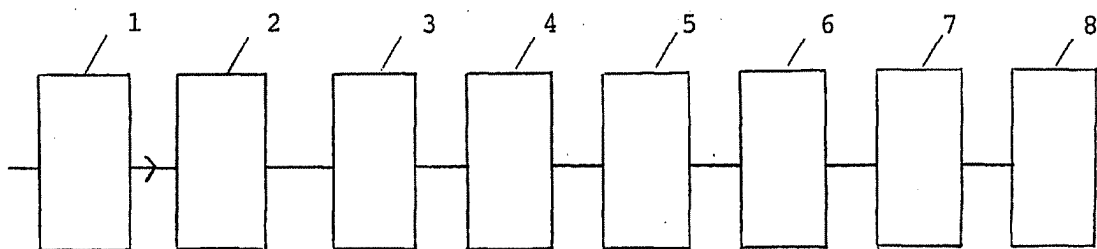


FIG. 1

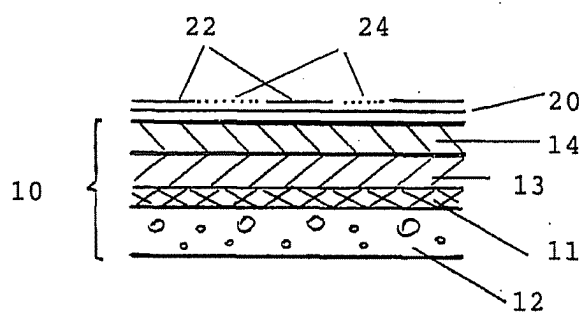


FIG. 2

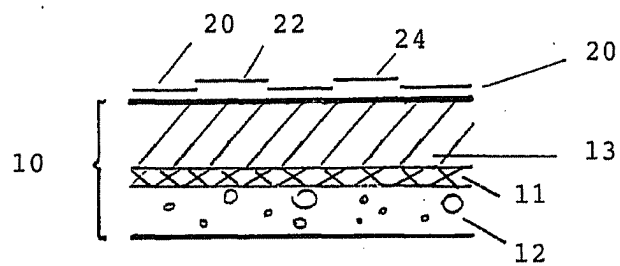


FIG. 3

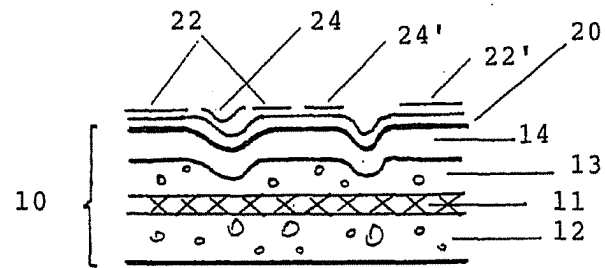


FIG. 4

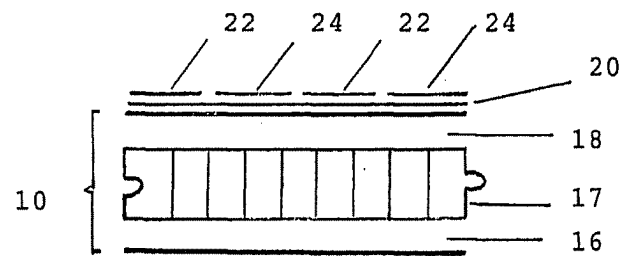


FIG. 5



Office européen
des brevets

RAPPORT DE RECHERCHE EUROPEENNE

Numéro de la demande
EP 00 87 0084

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS			
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	Revendication concernée	CLASSEMENT DE LA DEMANDE (Int.Cl.7)
X	US 4 464 423 A (LABIANCA MICHAEL H ET AL) 7 août 1984 (1984-08-07) * colonne 1, ligne 17 - ligne 32 * * colonne 1, ligne 50 - ligne 64 * * colonne 2, ligne 64 - ligne 28 * * exemple 1 *	1-5, 9, 10, 12	B44F1/02
X	US 4 309 452 A (SACHS PETER R) 5 janvier 1982 (1982-01-05) * colonne 1, ligne 28 - ligne 68 *	1, 2, 13	
X	PATENT ABSTRACTS OF JAPAN vol. 014, no. 552 (M-1056), 7 décembre 1990 (1990-12-07) & JP 02 235744 A (TOPPAN PRINTING CO LTD), 18 septembre 1990 (1990-09-18) * abrégé *	1	
X	US 5 779 840 A (BORIS GREGORY J) 14 juillet 1998 (1998-07-14) * colonne 2, ligne 14 - colonne 3, ligne 14 *	1	
X	PATENT ABSTRACTS OF JAPAN vol. 016, no. 400 (C-0977), 25 août 1992 (1992-08-25) & JP 04 132672 A (TOTO LTD), 6 mai 1992 (1992-05-06) * abrégé *	1	
X	US 5 165 967 A (ALEXANDER JAMES M ET AL) 24 novembre 1992 (1992-11-24) * colonne 2, ligne 59 - colonne 3, ligne 2 *	1, 8	
Le présent rapport a été établi pour toutes les revendications			
Lieu de la recherche LA HAYE		Date d'achèvement de la recherche 27 octobre 2000	Examineur Herrmann, J
CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES		T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet antérieur, mais publié à la date de dépôt ou après cette date D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant	
X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : arrière-plan technologique O : divulgation non-écrite P : document intercalaire			

EPO FORM 1503 03.82 (P4/C02)

**ANNEXE AU RAPPORT DE RECHERCHE EUROPEENNE
RELATIF A LA DEMANDE DE BREVET EUROPEEN NO.**

EP 00 87 0084

La présente annexe indique les membres de la famille de brevets relatifs aux documents brevets cités dans le rapport de recherche européenne visé ci-dessus.
Lesdits membres sont contenus au fichier informatique de l'Office européen des brevets à la date du
Les renseignements fournis sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de l'Office européen des brevets.

27-10-2000

Document brevet cité au rapport de recherche		Date de publication	Membre(s) de la famille de brevet(s)		Date de publication
US 4464423	A	07-08-1984	AUCUN		
US 4309452	A	05-01-1982	AUCUN		
JP 02235744	A	18-09-1990	JP	2658364 B	30-09-1997
US 5779840	A	14-07-1998	US	5503905 A	02-04-1996
			JP	8142494 A	04-06-1996
JP 04132672	A	06-05-1992	AUCUN		
US 5165967	A	24-11-1992	AUCUN		

EPO FORM P0460

Pour tout renseignement concernant cette annexe : voir Journal Officiel de l'Office européen des brevets, No.12/82

Floor and wall covering material with differential lustre effect, is made from multi-layer base and different topcoats

Original Title: EP1149712A1: Method of producing coatings for floors and walls showing a differential shiny decoration and the product produced by this method

Assignee: TARKETT SAS Non-standard company

TARKETT SOMMER SA Non-standard company

Inventor: DAO V D; DAO VIET D; DAOVIET D; DUNG D V; HO BA G;

Accession/ Update: 2002-132159 / 200527

IPC Code: B44F 1/02 ;

Derwent Classes: A93; P78;

Manual Codes: A12-R03(Flooring for buildings)

Derwent Abstract: (EP1149712A) Novelty - A covering material for floors and walls is made from a multi-layer base (10) e.g. of glass fabric (11), foam (12), compact (13) and wear (14) layers, and a surface layer (20) with differential lustre effect produced by applying two or more protective topcoat layers (22, 24) of different nature and without total coverage.

Detailed Description - A covering material for floors and walls is made from a multi-layer base (10) e.g. of glass fabric (11), foam (12), compact (13) and wear (14) layers, and a surface layer (20) with differential lustre effect produced by applying two or more protective topcoat layers (22, 24) of different nature and without total coverage. The base layer immediate below the topcoat layers can be smooth, chemically or mechanically grained, printed or inlaid, and rigid or flexible, made from synthetic or semi-synthetic materials.

Use - Wall and floor coverings with contrasting decorative effects.

Advantage - The coverings are economical and easy to manufacture, with a high resistance to wear and multiple contrast effect produced by different topcoat layers.

Images:

Description of Drawing(s) - The drawing shows a cross-section of the floor or wall covering material.

Multi-layer base 10, Glass fabric 11, Foam 12, Compact layer 13, Wear layer 14, Surface layer 20, Protective topcoat layers 22, 24 Dwg.2/5
